

GIOCONDA RAPITA E ALFIN RITROVATA

(La Joconde kidnappée et enfin retrouvée)

Opera in un atto. Libretto e musica di Severino Zannerini

L'Opera da Camera in un atto "GIOCONDA RAPITA E ALFIN RITROVATA" (La Joconde kidnappée et enfin retrouvée) trae ispirazione dal furto del celebre dipinto di Leonardo, avvenuto nella Parigi del primo '900. La storia si svolge durante uno dei momenti artistici più ricchi della "Bella époque", quando giovani artisti e musicisti come Picasso, Strawinsky, Renoir, Modigliani, Rubinstein ecc, iniziavano a mettersi in luce.

TRAMA

Il 13 dicembre 1913, nel teatro parigino dell'Opera Italiana, durante la prova del "Campanello dello Speziale" di Donizetti da parte del coro, dell'orchestra e della compagnia di canto italiana, giunge la notizia del ritrovamento a Firenze della "Monna Lisa" e dell'arresto del ladro, che mette entusiasmo fra le masse sul palco. Ma ecco che sopraggiungono il Prefetto di Polizia Lépine e il Direttore del Museo del Louvre Homolle, che fanno interrompere la prova per comunicare ufficialmente il ritrovamento a Firenze del quadro ma anche la notizia della fuga del ladro. Monsieur Lépine e Monsieur Homolle sospettano che l'autore del furto, Vincenzo Peruggia, corniciaio al Museo del Louvre e violinista dilettante, si trovi in quei giorni a Parigi e che, avendo suonato saltuariamente in quell'orchestra come violino aggiunto, possa palesarsi nel teatro parigino. In effetti il Peruggia è lì presente e, una volta capito di essere stato scoperto, si consegna alla Polizia svelando le motivazioni del furto. Usciti di scena i protagonisti, la prova può così riprendere nel punto in cui era stata interrotta.

Il raffinato valzer, il dixieland appena giunto dall'America, la nuova musica impressionista di C. Debussy e quella di R. Wagner ancora viva nei Teatri d'Opera francesi sono gli elementi suggestivi del linguaggio musicale che l'autore usa per ricreare l'atmosfera che si respirava in quel periodo nella capitale francese.

L'opera si svolge in forma di semiconcerto scenico e in prima esecuzione assoluta.

PERSONAGGI ED INTERPRETI

Il Regista (Roberto Ferretti - attore)

Il Prefetto di Polizia Lépen (Hektor Leka - basso)

L'Amarilli etrusca "Poetessa" (Flavia Quass)

Il Direttore del Museo del Louvre (Luca Dordolo - tenore)

Vincenzo, il ladro di Gioconda (Francesco Paccorini - tenore)

Gioconda (voce nascosta, Mariana Prizzon - soprano)

Serafina (dall'Opera Il Campanello di Donizetti, Nadia Gorian - soprano)

Costumi di Silvia Bartole

Coro e Orchestra dell'Opera Giocosa del Friuli Venezia Giulia.

Direttore M° Severino Zannerini