

Con il patrocinio di



CONSULTA REGIONALE

DELLE ASSOCIAZIONI DI PERSONE DISABILI E DELLE LORO FAMIGLIE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



ISTITUTO  
DI MUSICA  
ANTONIO  
VIVALDI

via G. Galilei, 93/A  
Monfalcone (GO) - tel. 0481 45770  
www.istvivaldi.it



piazza Libia, 1  
Udine - 0432 402036  
www.piergiorgio.org

Con il contributo di



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



Comune  
di Monfalcone



FONDAZIONE  
Cassa di Risparmio di Gorizia

In partnership con:



Comune  
di Monfalcone



Comune di Doberdob del Lago  
Občina Doberdob



Comunità Piergiorgio  
ONLUS - Udine



Associazione  
Culturale  
TAAK



Unione Italiana dei  
Ciechi  
e degli Ipovedenti  
O.N.L.U.S.  
Sezione di Gorizia



Compagnia Teatrale  
Chi è di Scena

*il* Buonarroti  
Associazione senza fini di lucro con personalità giuridica  
7500 "Il Buonarroti" della città di Monfalcone

# MUSICA SENZA un SENSO<sup>5</sup> ed

Musica e disabilità  
sensoriali

Direttore artistico:  
Severino Zannerini

## CONVEGNO

Vivere e proporre l'esperienza della musica alla luce di una chiave interpretativa non convenzionale, sopra le righe, fuori dagli spazi, oltre i confini delimitati dall'organizzazione del pentagramma

## UDINE

Sabato 2 ottobre 2021 - ore 9.30 - 13.00

Sala mensa della Comunità Piergiorgio ONLUS di Udine  
via Derna, 5 - Udine

Iscrizione obbligatoria con presentazione di green pass in corso di validità

Disponibilità: 30 posti

Per informazioni e iscrizioni: 0432 403431

## Moderatore: MAURO COSTANTINI

Pianista e organista jazz, compositore, arrangiatore e didatta freelance, è consulente per la disabilità visiva presso l'ufficio H della Comunità Piergiorgio Onlus di Udine dal 2002. Collabora con svariate realtà in ambito artistico, sociale e formativo fra le quali l'Istituto di musica Antonio Vivaldi di Monfalcone e il Centro Culturale Amici della musica di Villalta di Fagagna. È inoltre socio fondatore dell'associazione triestina Una Chiave per la Mente che si occupa della diffusione del metodo Feuerstein e, in tale ambito, collabora con il centro educativo Cresci.  
<https://www.maurocostantini.it>

## PROGRAMMA

### 1ª parte

**h 9:00 - 9:30:** procedure di controllo anti-covid ed ingresso in sala

### h 9:30 - 10:00: *saluti istituzionali*

- Sig.ra ELISA VIDUSSI - Vicepresidente della Comunità Piergiorgio ONULS di Udine e coordinatore dell'Ufficio H
- M° SEVERINO ZANNERINI - direttore artistico di Musica senza un senso Violoncellista di chiara fama, già docente presso i conservatori di Lucca, Verona e Trieste, ha ricoperto presso il Teatro G. Verdi di Trieste i ruoli di Primo Violoncello, Direttore del Complesso da Camera, istituendo gli storici "Concerti della Domenica", e Segretario Artistico. Oltre ad aver fondato l'Opera Giocosa del FVG, ha collaborato e collabora con Istituzioni musicali regionali tra le quali l'Istituto Vivaldi di Monfalcone, anche in qualità di Direttore Artistico di Musica senza un senso.
- Rappresentanti delle istituzioni locali presenti all'evento

### 2ª parte

**h 10:00 - 10:40**

#### *Il linguaggio universale della musica e la via dell'ascolto*

*Focus sul percorso Tomatis di ascolto di sé e dell'altro, tra elementi teorici ed esperienze pratiche: un'opportunità di "sentire" connessione e disconnessione, ritrovando l'antico legame tra buon ascolto e regolazione interiore*

A cura di: Dott.ssa MARIA GRAZIA SILVESTRIN

Laureata in Filosofia con specializzazione in Scienze della Cultura, da sempre approfondisce percorsi interdisciplinari di integrazione tra aspetti cognitivi, emotivi e biologici. Fa parte dell'equipe del Centro Educativo Cresci di Trieste fin dalla sua fondazione ed è una applicatrice del metodo Feuerstein per l'apprendimento mediato. Recentemente ha integrato il suo lavoro di supporto all'istruzione con percorsi di pedagogia dell'ascolto derivati dalla metodologia del dott. A. Tomatis. [www.leideeinmovimento.it](http://www.leideeinmovimento.it)

**h 10:50 - 11:30**

#### *La Musica per tutti, tutti per la musica*

*Il potenziale ancora inespresso della musica pensata quale strumento inclusivo universale, a beneficio di tutti, in particolare modo del mondo della disabilità*

A cura di: M° ANTONELLA RIGO e Dott.ssa ANTONELLA CALEVO  
Antonella Rigo è fondatrice e codirettrice della Scuola di musica Ritmea, legalmente autorizzata dall'Associazione Internazionale E. Willems di Lione, dove insegna pianoforte e tiene corsi con le metodologie musicali Gordon e Willems. È docente di sostegno nella scuola primaria, nonché responsabile del progetto AMI, attività musicale inclusiva rivolta al mondo della disabilità, e responsabile della collaborazione con l'IMFR Gervasutta di Udine.  
<https://ritmea.it>

Antonella Calevo è fisioterapista freelance

**h 11:40 - 12:00:** coffee break

### 3ª parte

**h 12:00 - 12:45**

#### *Dal limite alla virtù*

*Racconti e testimonianze a cura di artisti, didatti ed educatori che, attraverso l'utilizzo della musica, nell'ambito delle attività laboratoriali presso il centro diurno e la struttura residenziale della Comunità Piergiorgio ONLUS di Udine s'impegnano quotidianamente a fare in modo che i limiti imposti dalla disabilità si trasformino in caratteristiche virtuose*

#### *- Riattivare il suono voce nella persona afasica*

a cura di LOREDANA BOITO: Associazione AITA FVG

flautista e Musicoterapeuta

<http://www.aita-fvg.it>

#### *- La musica e l'animo umano*

a cura di SONIA DORIGO, cantante lirica e didatta freelance,

insegnante per il sostegno

<https://www.assopalcoscenico.it/pagine/SoniaDorigo.html>

#### *- Concepire il ritmo come strumento di promozione del benessere psicofisico*

a cura di FEDERICO PACE: Stazione Suono

percussionista e musicoterapeuta

<https://www.stazione-suono.it>

**h 12:45 - 13:00:** domande ai relatori.

**h 13:00:** conclusioni e saluti finali