



MASSIMO BELLI ha intrapreso lo studio del violino con il padre, proseguendo poi con Bruno Polli. Si è diplomato a pieni voti e lode sotto la guida di Renato Zanettovich al Conservatorio “Benedetto Marcello” di Venezia. Ha seguito i corsi di perfezionamento a Fiesole con il Trio di Trieste e Piero Farulli, e all’Accademia Chigiana di Siena con Henryk Szeryng. È stato allievo per un biennio di Salvatore Accardo all’Accademia di Alto Perfezionamento “W. Stauffer” a Cremona e alla Scuola Superiore Internazionale di Musica da camera del Trio di Trieste a Duino.

Premiato in numerosi concorsi nazionali e internazionali, ha debuttato sedicenne al Teatro Politeama Rossetti di Trieste per la Società dei Concerti; in seguito ha suonato da solista e diretto nelle più importanti sale in tutta Europa, ex unione Sovietica, Turchia, Messico e Sud America.

Ha interpretato i principali concerti del repertorio violinistico accompagnato da importanti orchestre ed è stato primo violino di spalla dell’orchestra Giovanile Italiana, dell’Orchestra Busoni, della Haydn Philharmonia e primo violino e direttore dei Virtuosi dell’Ensemble di Venezia.

Il compositore triestino Giulio Viozzi ha dedicato a Massimo Belli il brano *Tema variato* per violino solo edito da Pizzicato.

Ha registrato per radio e tv Italiana, Sovietica, Tedesca, Jugoslava, Brasiliana, Austriaca, e inciso 35 CD.

Ha studiato direzione d’orchestra con Aldo Belli e Julian Kovatchev e dall’anno 2000 è il direttore della Nuova orchestra da camera Ferruccio Busoni.

È professore di violino al Conservatorio di Trieste. Ha insegnato al Collegio del Mondo Unito dell’Adriatico e ai Corsi Internazionali di Cividale del Friuli e ha tenuto Masterclass al Conservatorio Reale di Murcia (Spagna), Hochschule di Mannheim, Accademia di Tallin, Bielorrussian Academy di Minsk e Sarajevo Music Academy.

Recentemente ha diretto I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino, la Euro Sinfonietta Wien, l’orchestra Filarmonica della Calabria, l’Hungarian State Symphony Orchestra of Szolnok all’Aba – Novak Agora Cultural Centre di Szolnok, al Teatro dell’Operetta a Budapest e nella Sala Grande del Mozarteum di Salisburgo, la North Czech Philharmonic orchestra alla Smetana Hall di Praga e l’Orchestra Filarmonica della Romania al Festival di Alba. Nel 2024 ha diretto concerti alla Ehrbar Hall a Vienna alla Liszt Hall a Budapest e la Huradec Kralove Philharmonic Orchestra alla Smetana Hall di Praga.