

“L’orchestra Busoni è molto buona dal punto di vista della qualità sonora, ed anche tecnicamente è molto ben preparata. Massimo Belli ha dentro di sé un’emozione che trasmette, un’emozione positiva, un’energia, ed è molto importante.”

Salvatore Accardo

“Ma quant’è meraviglioso quando ci si trova improvvisamente di fronte ad un’esperienza di vita, in cui si è immersi in una piena e sana felicità! Per me è stato così quando ho incontrato questo meraviglioso gruppo di musicisti - la Nuova Orchestra Ferruccio Busoni e il suo Direttore M° Massimo Belli.

Ivry Gitlis

“La “Nuova Orchestra Busoni” è un organismo solido e pulsante nella vita musicale di Trieste. Con Massimo Belli alla guida, l’orchestra ha incominciato a dare dei risultati veramente soddisfacenti, direi quasi sorprendenti, mettendo in luce le qualità direttoriali di Massimo.”

Renato Zanettovich

L’ORCHESTRA DA CAMERA “FERRUCCIO BUSONI”, fondata nel 1965 da Aldo Belli, è una delle prime orchestre da camera sorte in Italia nel dopoguerra e la più antica della regione Friuli Venezia Giulia. È un organismo di interesse regionale e per il 50° anniversario la Regione Friuli Venezia Giulia ha pubblicato il volume sull’orchestra intitolato *Oggi come mezzo secolo fa* relativo alla promozione dell’immagine della Regione a livello internazionale. Nel 2021 è stata insignita dal Comune di Trieste del Sigillo Trecentesco in occasione del 55° anniversario di attività artistica.

È formata da affermati strumentisti, vincitori di concorsi internazionali, che tramandano la civiltà musicale del Trio di Trieste e del Quartetto Italiano, di cui sono stati allievi.

Nel 2005 e nel 2010, per festeggiare il 40° e il 45° anniversario dell’orchestra, si sono tenuti alcuni concerti con la partecipazione straordinaria del violinista Salvatore Accardo. Il concerto celebrativo per il 50° anniversario ha avuto come ospite il violinista Domenico Nordio e, registrato dal vivo, è stato pubblicato dalla rivista Amadeus.

L’orchestra si è imposta all’attenzione del pubblico e della critica per centinaia di concerti tenuti, con solisti d’eccezione, in Austria, Francia, Slovenia, Croazia, Germania, Svizzera, Russia, Tunisia, Messico e Italia, e per prestigiose tournée tenute in Italia e all’estero, l’ultima nell’ottobre 2022 insieme al violinista Giuseppe Gibboni, vincitore del Premio Paganini 2021.

Nel 2013 ha inaugurato, come rappresentante dell’Italia, il Festival Internazionale Silver Lyre organizzato dalla Società Philharmonica di San Pietroburgo, e nel 2021 ha effettuato una tournée in Messico organizzata dal CIDIM, tenendo nella regione di Cohauila due concerti che hanno rappresentato l’omaggio culturale del governo italiano al Bicentenario dell’Indipendenza del Messico.

Il 26 febbraio 2022 ha inaugurato le celebrazioni dell’Anno Tartiniano, proclamato dalla Repubblica di Slovenia in occasione del 330° anniversario della nascita di Giuseppe Tartini, con un concerto che ha visto la partecipazione straordinaria, a fianco dell’orchestra, di Salvatore Accardo. Ha presentato molte opere in prima esecuzione assoluta, alcune dedicate all’orchestra stessa.

Ha registrato 30 CD per varie case discografiche presentando, in prima registrazione mondiale, brani di importanti compositori come Andrea Luchesi, Giuseppe Tartini, Giulio Meneghini, Alessandro Rolla.

È l'ideatrice e principale interprete delle Mattinate Musicali Internazionali al Museo Revoltella di Trieste e collabora regolarmente con il Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni di Bolzano, il Premio Internazionale Niccolò Paganini di Genova, l'Accademia di alto perfezionamento Walter Stauffer di Cremona, il Concorso Internazionale Città di Vittorio Veneto e altri.

La rivista AMADEUS ha pubblicato più volte i CD registrati dall'orchestra Busoni, dedicandole la copertina: nel 2016 il disco con musica di Alessandro Rolla in prima registrazione mondiale, nel 2018 i due Concerti di Giuseppe Tartini in prima registrazione mondiale insieme a Laura Marzadori, nel 2022 i Concerti di Mozart per pianoforte insieme al pianista Giuseppe Albanese e nel 2024 il "triplo" di L. Van Beethoven con il Trio di Parma.

Nel dicembre 2020 e nel gennaio 2021 la rivista Suonare News ha pubblicato due CD con l'integrale delle opere per violino e orchestra di Mozart con i giovani talenti dell'Accademia Stauffer. E ancora per Brilliant il CD con il violinista Massimo Quarta (musica di Viotti e Cherubini), il CD con musica di Mozart per Dynamic con Alessandro Milani e Luca Ranieri, rispettivamente primo violino di spalla e prima viola dell'orchestra Nazionale della RAI, e l'album di musiche di Giovanni Bottesini con Francesco De Angelis e Francesco Siragusa, rispettivamente primo violino di spalla e primo contrabbasso dell'orchestra del Teatro alla Scala di Milano.

Il 60° anniversario dell'orchestra è stato appena celebrato con due concerti che si sono tenuti al Teatro Verdi di Trieste e a Palazzo Morando a Milano, dove la Regione FVG ha presentato le sue eccellenze culturali. I concerti si sono svolti con la partecipazione solistica di Laura Marzadori, primo violino di spalla dell'orchestra del Teatro alla Scala di Milano.

www.orchestrabusoni.it